

Bulletin d'inscription - Ateliers 2024

Merci de cocher les cases correspondantes

jeudi 22 février 2024

L'Italie, laboratoire d'un nouveau style
avec Didier Patel, musicologue

jeudi 7 mars 2024

Repérages cinématographiques dans la Rome des années 1960-70
avec Sylvain Malfroy, historien de l'art et de l'architecture

jeudi 21 mars 2024

Cordes du passé, mélodies du présent (luth arabe, indien et occidental)
avec Olivier Nussbaum, musicien

jeudi 18 avril 2024

L'impressionnisme et l'art japonais
avec Régine Bonnefoit, professeure d'histoire de l'art

jeudi 2 mai 2024

La nature en ville
avec Claire Le Bayon, biologiste, et le Service de la Ville de Neuchâtel

Merci de remplir tous les champs

Nom / Prénom

Accompagné-e de

Nombre participant-e-s

Adresse complète

E-mail

Téléphone

membre(s) ou non-membre(s)

J'accepte de recevoir la confirmation par mail.

Par mon inscription, j'accepte les conditions mentionnées en page 2 du présent bulletin.

Bulletin à retourner : Courriel universite.u3a@unine.ch

ou Poste **Université du 3^e âge**
Fbg de l'Hôpital 106
2000 Neuchâtel

Conditions

- ¹ Les ateliers n'ont lieu que si suffisamment de personnes se sont inscrites dans les délais et sous réserve des conditions sanitaires. Le nombre de places est limité.
- ² Quelques jours avant l'atelier, les participant-e-s reçoivent une confirmation et les informations pour le paiement.
- ³ Jusqu'au délai d'inscription, l'annulation est sans frais. Passé le délai, la finance est due. Seuls les cas de force majeure peuvent donner droit, sur demande motivée, à un remboursement total ou partiel. En cas d'annulation par la direction, le versement est remboursé.